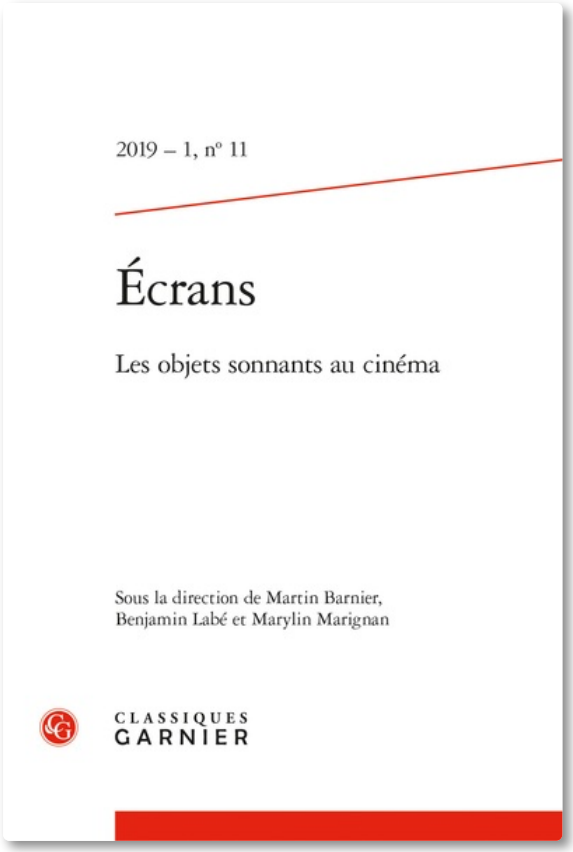

Introduction

L’objet sonnant au cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : Écrans
2019 – 1, n° 11. Les objets sonnants au cinéma

Auteurs : Barnier (Martin), Labé (Benjamin), Marignan (Marylin)

Résumé : Les études sur le son au cinéma ont connu ces dernières années une large expansion, en France comme ailleurs, à la fois par croisements avec d'autres médias, enrichissements disciplinaires, approfondissements historiques et théoriques. Mais les analyses spécifiques portant sur le son des objets restent rares. Ainsi ce numéro de Écrans propose-t-il un ensemble de contributions étudiant et questionnant le son des objets à partir de la notion d'« objet sonnant ».

Pages : 11 à 27

Revue : Écrans

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104995

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Son, bruits, objets sonnants, objets sonores, écoute

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier