



Ben Burtt, une écoute « musicienne » des bruitages

Le cas des vaisseaux dans *Star Wars*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2019 - 1, n° 11. [Les objets sonnants au cinéma](#)

Auteur : Huvet (Chloé)

Résumé : Ben Burtt fait figure de pionnier dans la recherche de bruitages inventifs et inédits dans le cinéma-spectacle américain. En se focalisant sur la conception des bruitages des vaisseaux de Star Wars, cet article vise à montrer comment le processus créateur de Burtt et de son équipe participe à une musicalisation des effets sonores et à une autre forme d'écoute. Il s'agira aussi d'interroger de quelles manières, par son traitement singulier, Burtt fait porter un sens particulier aux bruitages.

Pages : 107 à 119

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104995

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Effets sonores, processus créateurs, musicalisation, Star Wars, Ben Burt

[Afficher en ligne](#)