



Ben Burtt, une écoute « musicienne » des bruitages

Le cas des vaisseaux dans *Star Wars*

Revue : [Écrans](#)
2019 – 1, n° 11. [Les objets sonnants au cinéma](#)

Array

Array

Résumé : Ben Burtt fait figure de pionnier dans la recherche de bruitages inventifs et inédits dans le cinéma-spectacle américain. En se focalisant sur la conception des bruitages des vaisseaux de Star Wars, cet article vise à montrer comment le processus créateur de Burtt et de son équipe participe à une musicalisation des effets sonores et à une autre forme d'écoute. Il s'agira aussi d'interroger de quelles manières, par son traitement singulier, Burtt fait porter un sens particulier aux bruitages.

Nombre de pages : 212

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Effets sonores, processus créateurs, musicalisation, Star Wars, Ben Burtt

[Afficher en ligne](#)