

Classiques Garnier



Écrans

2018 - 2, n° 10

Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas

Type de publication: Revue

Directeurs d'ouvrage: Crémieux (Anne), Remillet (Gilles), Ricci (Daniela), Thackway (Melissa)

Résumé: *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image

Nombre de pages: 176

Année d'édition: 2020

Revue: *Écrans*, n° 7

ISBN: 978-2-406-09835-5

ISSN: 2267-4357

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09836-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/02/2020

Périodicité: Semestrielle

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Cinéma, création, hybridité, circulation, frontières, esthétique, mouvement

[Afficher en ligne](#)