



## Traversées

Du personnel au politique, du « jeu » au « je »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2018 - 2, n° 10. Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas](#)

Auteur : Teno (Jean-Marie)

Résumé : Dans ce texte écrit à la première personne et fondé sur l'expérience personnelle et artistique, Jean-Marie Teno revient sur son parcours. Le cinéma est associé au « jeu » qui devient « je ». Teno souligne à quel point la vie et le travail du cinéaste ne peuvent être dissociés, comment le cinéma mélange le réel et l'imaginaire, la vie et sa représentation.

Pages : 59 à 61

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406098362

ISBN : 978-2-406-09836-2

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09836-2.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Documentaire, Histoire, parcours, jeu, je, vie, représentation, réel, imaginaire

[Afficher en ligne](#)