



Double Vague

Interroger la double culture à l'écran

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2018 – 2, n° 10. Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas](#)

Auteur : Diao (Claire)

Résumé : Les films de la « double vague » interrogent l'entourage familial pour s'ouvrir à une histoire plus vaste. L'analyse montre les vécus dénaturés par les écrans et les fait dialoguer avec les voyages inverses (de la France à l'Afrique) que les nouvelles générations entreprennent en réponse aux migrations des parents. Ces films traversant les frontières, questionnent l'héritage culturel et la transmission, dépassent la barrière linguistique par la reprise de la parole.

Pages : 69 à 73

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406098362

ISBN : 978-2-406-09836-2

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09836-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Migrations, double vague, langue, transmission, Histoire

[Afficher en ligne](#)