



CLASSIQUES  
GARNIER

« Filmographie », *Écrans*, n° 10, 2018 – 2, *Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas*, p. 165-167

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09836-2.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09836-2.p.0165)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## FILMOGRAPHIE

- Absence (L')*, Mama Keita, France / Guinée / Sénégal, 2009.  
*Abroad Wabala*, Prince Frank Abieyuwa Osharhenoguwu, Italie, 2005.  
*Afrance (L')*, Alain Gomis, France / Sénégal, 2001.  
*Afrique, je te plumerai...*, Jean-Marie Teno, Cameroun, 1992.  
*Akpegi Boyz*, Vincent Omoigui et Simone Sandretti, Italie, 2009.  
*Amazing World*, John Osas Omoregie, Belgique, 2010.  
*Après la gare*, Zeka Laplaine, France / RDC, 2010.  
*Atlantiques*, Diop Mati, Sénégal, 2009.  
*Bikutsi Water Blues*, Jean-Marie Teno, Cameroun, 1988.  
*Blinded Devil*, Vincent Omoigui et Simone Sandretti. Italie, non terminé  
*Borom Sarret*, Ousmane Sembène, Sénégal / France, 1962.  
*Cafajestes (Os) / La Plage du désir*, Ruy Guerra, Brésil, 1962.  
*Chiasmus*, David Lawson, Grande-Bretagne, 2012.  
*Chosen / L'Élue*, Jean-Marie Teno, Cameroun, 2017.  
*Clandestin (Le)*, Zeka Laplaine, France / RDC / Mali, 1996.  
*Claro*, Glauber Rocha, Italie, 1975.  
*Couleur du sacrifice (La)*, Boucif Mourad, Algérie, 2006.  
*Dangerous Twins*, Tade Ogidan, Nigeria/Royaume-Uni : 2004.  
*Dapo Junior*, Tony Dele Akinyemi, Hollande, 2000.  
*Der Leone have sept cabeças / Le Lion à sept têtes*, Glauber Rocha, Brésil / Italie / France, 1970.  
*Desperate Heart*, John Osas Omoregie, Belgique, 2007.  
*Echoes of War*, Obi Emelonye, Royaume Unis / Nigeria / Sierra Leone, 2003.  
*Efe-Obomwan*, Vincent Omoigui, Italie, 2006.  
*Estas São as Armas*, Murilo Salles, Luís Bernardo Honwana, Mozambique, 1978.  
*Étoiles (Des)*, Gaye Dyana, Sénégal, 2013.  
*Faat Kiné*, Ousmane Sembène, France / Sénégal, 2009.  
*Fièvres / Fevers*, Hicham Ayouch, Maroc / France, 2013.  
*From Amsterdam with Love*, Tony Dele Akinyemi, Hollande, 2003.  
*Fuzis (Os) / Les Fusils*, Ruy Guerra, Brésil, 1964.  
*Gai savoir (Le)*, Jean-Luc Godard, France, 1969.  
*Go Forth*, Soufiane Adel, France 2014.

- Good Friends*, Obi Emelonye, Royaume-Uni, 2000.
- Grand Mariage (Le)*, Saïd Abdallah Badrounine, 2016, France.
- Hard Nut to Crack (The)*, Prince Frank Abieyuwa Osharhenoguwu, Italie, 2008.
- Holland Heat*, Tony Dele Akynyemi, Hollande, 2002.
- Hommage*, Jean-Marie Teno, Cameroun, 1985.
- Hora de los Hornos (La) / L'heure des brasiers*, Fernando « Pino » Solanas, Octavio Getino, Argentine, 1966-1968.
- Igbo Evbue Ebo*, John Osas Omoregie, Belgique, 2003.
- Immigrant Eyes (The)* John Osas Omoregie, Belgique, 2010.
- Italianamerican*, Martin Scorsese, États-Unis, 1974.
- Jardin de papa (Le)*, Zeka Laplaine, France / RDC, 2004.
- Juju Factory*, Balufu Bakupa-Kanyinda, France / Belgique / RDC, 2007.
- Kiki Marriage*, Prince Frank Abieyuwa Osharhenoguwu, Italie, 2003.
- Kinshasa Palace*, Zeka Laplaine, RDC / France, 2006.
- Langue de Zabra (La)*, Fatima Sissani, France, 2011.
- Last Flight to Abuja*, Obi Emelonye, Royaume-Uni/Nigeria, 2012.
- London Successor (The)*, Obi Emelonye, Royaume-Uni, 2006.
- Love in Berlin... The Meeting Point*, Lancelot Oduwa Imasuen, Allemagne, 2007.
- Lucky Joe*, Obi Emelonye, Royaume-Uni, 2006.
- Ma famille entre deux terres*, Nadja Harek, 2015, France.
- Macadam Tribu*, Zeka Laplaine, France / RDC, 1996.
- Madame la France, ma mère et moi*, Sami Chala, France, 2013.
- Mama Why Me ? I & II*, John Osas Omoregie, Belgique, 2008.
- Maputo : Meridiano Novo / Maputo : nouveau méridien*, Santiago Álvarez, Cuba, 1976.
- Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin*, Yamina Benguigui, France, 1997.
- Mille Soleils*, Mati Diop, France, 2013.
- Mirror Boy (The)*, Obi Emeloye, Nigeria, 2011.
- Mueda, Memória e Massacre*, Ruy Guerra, Mozambique, 1979-1980.
- Nationalité Immigré*, Sydney Sokhana, Mauritanie, France, 1975.
- Né quelque part*, Mohamed Hamidi, France, 2013.
- Nine Muses (The)*, John Akomfrah, Grande-Bretagne, 2010.
- Nollywood abroad*, Saartje Geerts, Belgique, 2008.
- Noire de... (La)*, Ousmane Sembène, France / Sénégal, 1966.
- Nova Sinfonia / Nouvelle Symphonie*, Santiago Álvarez, Cuba, 1982.
- Only Way after Home, but It's Risky, (The)*, Prince Franck Abieyuwa Osharhenoguwu, Italie, 2007.
- Osofia in London*, Kingsley Ogoro, Nigeria, 2003.
- Paris : XY*, Zeka Laplaine, France / RDC, 200.
- Parto (O) / L'accouchement*, José Celso Martinez Corrêa, Portugal, 1975.

- Plafond de verre (Le)*, Yamina Benguigui, France, 2004.  
*Princesses de Bossedi (Les)*, Josza & Emmanuel Anjembe, 2013, France.  
*Queda (A) / La Chute*, Ruy Guerra, Nelson Xavier, Brésil, 1977.  
*Run but Can't Hide I & II*, Lancelot Oduwa Imasuen, Allemagne, 200.  
*Saison en France (Une)*, Haroun Mahamat-Saleh, Tchad, France, 2017.  
*Sénégalaises et la Sénégalaise(Les)*, Alice Diop, France, 2005.  
*Soleil Ô*, Med Hondo, France, 1969.  
*Terre Mère*, Louiza Benrezzak, France, 2015.  
*Teza*, Gerima Haile, Éthiopie / Allemagne / France, 2008.  
*Thé au harem d'Archimède*, Mehdi Charef, France, 1985.  
*Trop noire pour être Française ?*, Isabelle Boni-Claverie, France, 2015.  
*Troubles*, Zeka Laplaine, France / RDC, 2016.  
*Touki Bouki*, Djibril Diop Mambety, Sénégal, 1973.  
*Yawar Mallku / Le Sang du condor*, Jorge Sanjinés, Bolivie, 1969.  
*Under Pressure*, Tony Dele Akynyemi, Hollande, 1998.  
*Une heure avant la datte*, Rachid Djaïdani, France, 2011.  
*Uwado*, Vincent Omoigui et Simone Sandretti, Italie, 200.  
*We are not slaves*, Vincent Omoigui et Simone Sandretti, Italie, non terminé.  
*Vacances au pays*, Jean-Marie Teno, Cameroun, 2000.  
*Vache (La)*, Mohamed Hamidi, France, 2016.  
*Vent d'est (Le)*, Groupe Dziga Vertov, France, 1970.  
*Vinte e cinco / Vingt-cinq*, José Celso Martinez Corrêa, Celso Luccas, Mozambique / France, 1975-1977.  
*Zero your mind*, Lancelot Oduwa Imasuen, Allemagne, 2003.