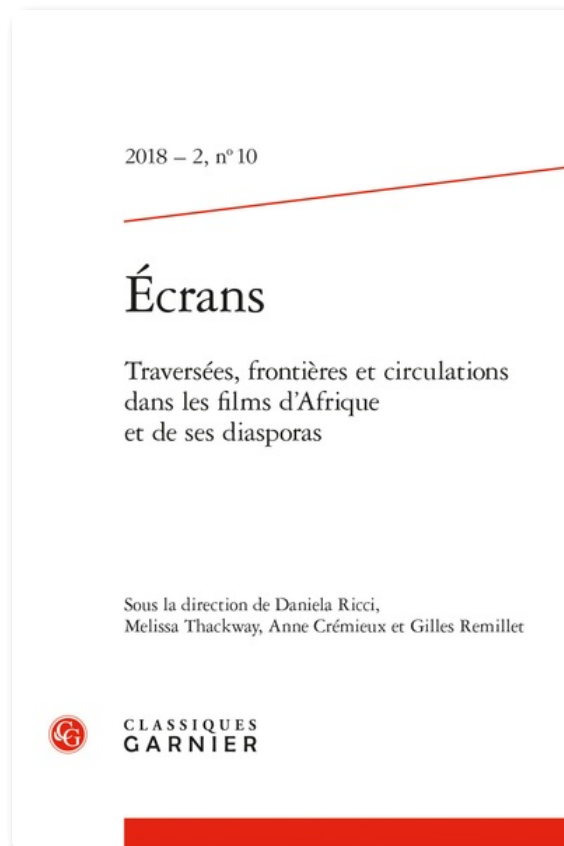




Écrans 2018 - 2, n° 10

Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Crémieux (Anne), Remillet (Gilles), Ricci (Daniela), Thackway (Melissa)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 176

Parution : 12/02/2020

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406098355

ISBN : 978-2-406-09835-5

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09836-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Cinéma, création, hybridité, circulation, frontières, esthétique, mouvement

[Afficher en ligne](#)