



Dépasser les limites

Frontières, circulations et identités dans les cinémas d'Afrique et de sa diaspora

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2018 - 2, n° 10. Traversées, frontières et circulations dans les films d'Afrique et de ses diasporas](#)

Auteur : Thackway (Melissa)

Résumé : Dans le monde postcolonial et globalisé actuel, de nombreux films questionnent les frontières et explorent les thèmes connexes de l'itinérance, de la migration et de la (dé)territorialisation. Ancrés dans le vécu personnel, ces films traversent des lignes spatio-temporelles et filmiques, tout en tissant de nouvelles filiations, et en affirmant une présence africaine polymorphe au monde.

Pages : 15 à 33

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406098362

ISBN : 978-2-406-09836-2

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09836-2.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Frontières, traversées, exils, cinémas transnationaux, circulations esthétiques, quêtes identitaires, filiations, hybridité

[Afficher en ligne](#)