



## Stases et archaïsmes ou le devenir des communautés dans l'œuvre de Sharunas Bartas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)  
2017 - 2 et 2018 - 1, n° 8-9. [Le cinéma ou la nouvelle expérience de l'art](#)

Auteur : David (Sébastien)

Résumé : Cet article étudie l'œuvre de Sharunas Bartas à partir des formes de la lenteur, de l'évidement et de la stase et esquisse une interrogation sur l'historicité des communautés filmées, légataires abasourdies de l'histoire et incertaines même de leur avenir. Le cinéaste paraît ainsi confier aux images de l'art d'informer un espace sensible tendu entre un passé devenu indisponible et un indispensable horizon politique où s'ébauchent et se donnent à voir des formes archaïques d'être ensemble.

Pages : 229 à 247

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092469

ISBN : 978-2-406-09246-9

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09246-9.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Art, cinéma, esthétique, politique, philosophie

[Afficher en ligne](#)