



Le biopic ou le défi de l'art

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2017 – 2 et 2018 – 1, n° 8-9. Le cinéma ou la nouvelle expérience de l'art](#)

Auteur : Fontanel (Rémi)

Résumé : Le genre biographique s'est forgé sur cette idée que toute vie peut faire l'objet d'une histoire. Parmi les films biographiques fictionnels, ceux consacrés aux artistes posent également la question spécifique du statut de la création et des différentes relations qui s'établissent entre la vie et l'œuvre. Cet article s'intéresse tout particulièrement aux enjeux poétiques et aux modèles esthétiques qui travaillent les biopics de peintre.

Pages : 89 à 108

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092469

ISBN : 978-2-406-09246-9

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09246-9.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Art, biopic, cinéma, esthétique, littérature

[Afficher en ligne](#)