



## Avant-propos

L'art ou la condition historique du cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2017 – 2 et 2018 – 1, n° 8-9. Le cinéma ou la nouvelle expérience de l'art](#)

Auteur : Vancheri (Luc)

Résumé : Les années 1920 ont non seulement réussi à introduire le cinéma dans le champ de l'art et, incidemment, à redéfinir l'idée même de l'art, elles sont en outre parvenues à faire de celui-ci la condition de son devenir historique. Ce numéro de la revue *Écrans* s'est intéressé aux rôles qu'y ont joué la peinture, la musique, le biopic, le documentaire, les musées, la littérature, l'opéra et le cinéma d'auteur, choisis comme autant d'opérateurs de sa nouvelle condition artistique.

Pages : 11 à 22

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092469

ISBN : 978-2-406-09246-9

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09246-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Art, cinéma, esthétique, histoire, morale

[Afficher en ligne](#)