



Une écoute qui geste un monde

Quatre promenades avec des vachers du Sertão

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2017 - 1, n° 7. Questions de cinéma, problèmes d'anthropologie](#)

Auteur : Cardinal (Serge)

Résumé : Dans le documentaire *Aboio*, de Marília Rocha, des vachers chantent pour rassembler et guider les vaches. Leur chant aux accents mélancoliques est l'expression vocale d'un toucher audiovisuel qui surface les hommes et les animaux et, ce faisant, rend possible un contact entre eux. Et c'est ainsi que des vaqueiros du Sertão nous obligent à la pratique d'une anthropologie esthétique.

Pages : 191 à 207

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406086840

ISBN : 978-2-406-08684-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08684-0.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théorie du cinéma, esthétique du cinéma, cinéma contemporain, cinéma brésilien, anthropologie

[Afficher en ligne](#)