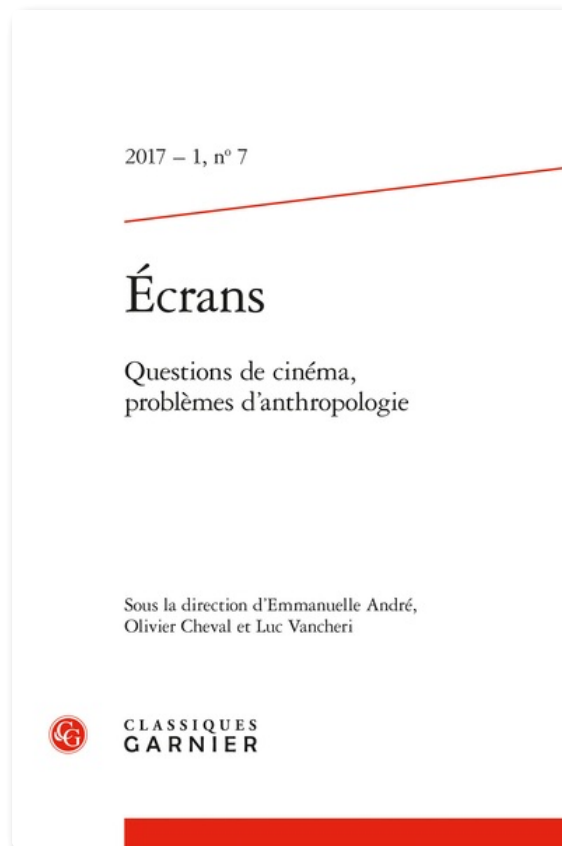




Techniques, corps et créations

La pensée anthropologique de Zoe Beloff

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2017 - 1, n° 7. Questions de cinéma, problèmes d'anthropologie](#)

Auteur : Blümlinger (Christa)

Résumé : À partir d'une installation multimédia de l'artiste Zoe Beloff, *Le rêve infernal de Mutt and Jeff* (2011), l'article analyse un mouvement épistémologique et esthétique, tournant autour des problèmes de l'animation comme acte fondamental de la machine-cinéma, et de l'image animée comme instrument de contrôle psychosocial du corps humain. Il s'agit d'une étude « des techniques culturelles et des techniques du corps » (Marcel Mauss). Les études de Beloff s'avèrent donc culturelles et visuelles, théoriques et artistiques.

Pages : 113 à 124

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406086840

ISBN : 978-2-406-08684-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08684-0.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théorie du cinéma, art vidéo, anthropologie technique, archéologie de la perception, dispositif

[Afficher en ligne](#)