



La mort en partage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2017 - 1, n° 7. Questions de cinéma, problèmes d'anthropologie](#)

Auteur : Beugnet (Martine)

Résumé : Un grand nombre d'articles et d'ouvrages étudient les aspects historiques, esthétiques, et éthiques de la mort au cinéma. Il s'agit donc d'interroger la proximité paradoxale entre invisibilité et sur-visibilité de la mort à l'écran, et la capacité du cinéma à recréer les conditions d'une expérience et d'une médiation collective de la mort ordinaire. Si la question de la médiation est peu abordée dans les études, elle est pourtant liée à une problématique au moins aussi rebattue que celle de la mort au cinéma.

Pages : 47 à 61

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406086840

ISBN : 978-2-406-08684-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08684-0.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, art vidéo, études des médias, éthique, anthropologie

[Afficher en ligne](#)