



Esquisses pour une anthropologie négative du cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2017 - 1, n° 7. Questions de cinéma, problèmes d'anthropologie](#)

Auteur : Sierak (Karl)

Résumé : À partir de recherches de Binswanger sur les théories du rêve dans la philosophie présocratique et l'idée de Foucault de l'image comme appel, l'article trace l'horizon d'une anthropologie du cinéma, qui se définit comme institution de rituels communautaires de production et d'autoreprésentation d'une pratique contre ce que Ulrich Sonnemann a appelé « l'oubli de l'avenir ». L'étude caractérise l'objet de l'anthropologie du cinéma comme science de l'éclosion de qualités humaines et d'appareils humanoïdes.

Pages : 33 à 45

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406086840

ISBN : 978-2-406-08684-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08684-0.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, anthropologie, psychologie, phénoménologie, philosophie

[Afficher en ligne](#)