

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Écrans](#)



## Politique des auteurs et subjectivation politique

Revue : [Écrans](#)

2016 – 2, n° 6. [Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Array

Array

Résumé : La *politique des auteurs* a souvent été pensée par le biais de la notion d'auteur, en la rapportant à ce qu'elle hérite de la tradition littéraire et à ce qui a pu la précéder dans l'histoire de la critique, délaissant la signification, l'extension même du signifiant « politique ». L'article montre comment cette politique participe à troubler comme à fabriquer du sensible, à modifier les hiérarchies, à redessiner les formes du visible et du dicible, à redécouper le sensible commun, à prendre part à une subjectivation politique.

Nombre de pages : 264

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)