



La morale des formes selon Jacques Rivette

Revue : [Écrans](#)

2016 – 2, n° 6. [Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Array

Array

Résumé : L'article de Jacques Rivette, *De l'abjection* (1961), est contemporain de la lecture d'*Engagement*, que Theodor Adorno prononça à Radio-Brême. Ces deux réflexions partagent la conviction que l'œuvre de fiction répond moralement de la réalité dont elle se veut le témoignage ou la critique. L'un et l'autre ont fait valoir une morale des formes qui engage la responsabilité de son auteur. La politique des auteurs est liée à cette dimension éthique de l'art sans laquelle il n'y a ni esthétique ni politique possible.

Nombre de pages : 264

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)