



Designing Auteurs

Video Games, Authorship, and MoMA

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 – 2, n° 6. Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Auteur : Hakimi (Jedd)

Résumé : Cet article utilise l'incursion du Museum of Modern Art dans la collection de jeux vidéo en 2012 comme une occasion de considérer plusieurs problèmes essentiels liés à la compréhension critique des jeux vidéo et à l'attribution du statut d'auteur. En reliant les jeux vidéo au cinéma, il démontre l'importance d'éviter des généralisations liées à un médium spécifique concernant la façon d'appréhender les jeux vidéo.

Pages : 207 à 225

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406073536

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)