



De l'auteur à l'autofiction

Le cinéma à l'épreuve du « Je »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 – 2, n° 6. Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Auteur : Fontanel (Rémi)

Résumé : Au cinéma, le régime fictionnel met à l'épreuve les conditions qui définissent le genre autobiographique tel qu'il est défini dans le champ littéraire. Ce texte questionne dans un premier temps l'autofiction cinématographique en prenant appui sur la théorie littéraire ; puis, dans un second temps, par le biais d'une étude typologique et d'analyses filmiques précises, seront observées certaines formes scénographiques du « Je » qui révèlent toute la richesse d'une présence auctoriale au sein d'une création fictionnelle.

Pages : 63 à 78

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406073536

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)