



Corporate and Player Authorship in Contemporary Role-Playing Game Franchises

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2016 – 2, n° 6. [Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Auteur : Pettersen (David)

Résumé : Cet essai examine le genre du jeu vidéo de rôle contemporain comme un moyen de comprendre comment les théories cinématographiques de l'auteur peuvent à la fois aider et inhiber notre compréhension du statut de l'auteur dans les jeux vidéo.

Pages : 227 à 244

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406073536

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)