



Auto/biography

Cinematic Displacement of the Self in the Virtual Life of the “Author”

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 – 2, n° 6. Politique des auteurs / Auteur theory. Lectures contemporaines](#)

Auteur : Landy (Marcia)

Résumé : Cet essai aborde le paysage conceptuel de l’auteurisme à travers des écrits philosophiques et esthétiques qui affinent les utilisations de soi dans l’autobiographie et la biographie désignées dans ce texte comme auto/biographie. Cet article analyse deux films de Derek Jarman, *Caravaggio* (1986) et *Wittgenstein* (1993), comme exemples de recherche hérétique d’une relation complexe entre la philosophie, le cinéma et l’éthique qui reste encore en suspens dans l’écriture conventionnelle sur l’auteurisme.

Pages : 79 à 98

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406073536

ISBN : 978-2-406-07353-6

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07353-6.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)