



Les usages de la fiction

Madame Bovary de la Normandie à la Californie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 - 1, n° 5. Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran](#)

Auteurs : Jullier (Laurent), Leveratto (Jean-Marc)

Résumé : Dans l'adaptation de Minnelli la transformation du sens original de l'histoire et une nouvelle interprétation de la conduite d'Emma éclairent le succès commercial du film et sa qualité cinématographique, et résultent d'une traduction cinématographique, au sens sociologique, de l'expérience personnelle que possède le spectateur de l'arrangement entre les sexes. Intégrant un contexte historique, où les femmes remettent en cause leurs rôles traditionnels, le film continue à satisfaire notre sens de la justice ordinaire.

Pages : 53 à 70

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406064107

ISBN : 978-2-406-06410-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 5/13 [Suivant](#)