



George Sand à la télévision française

Adaptations, inventions, répétitions

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 - 1, n° 5. Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran](#)

Auteur : Rollet (Brigitte)

Résumé : On observe un hiatus entre la dimension rurale et réaliste associée au roman paysan du XIX^e siècle, à laquelle on continue souvent de réduire George Sand, et la vie sentimentale aventureuse de l'auteur. À partir de l'analyse de l'adaptation télévisée du roman *La Ville noire*, cette étude propose une réflexion sur les variations qu'offre ce téléfilm en deux parties sur l'image de Sand et de son œuvre telles que l'a construite la télévision française depuis ses débuts.

Pages : 215 à 233

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406064107

ISBN : 978-2-406-06410-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)