



Écrans 2016 - 1, n° 5

Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran

Type de publication : Revue

Directeur d'ouvrage : Gelly (Christophe)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 239

Parution : 07/12/2016

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406064091

ISBN : 978-2-406-06409-1

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06410-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Adaptation filmique, réalisme français, xixe siècle, théorie de l'adaptation, intermédialité

[Afficher en ligne](#)