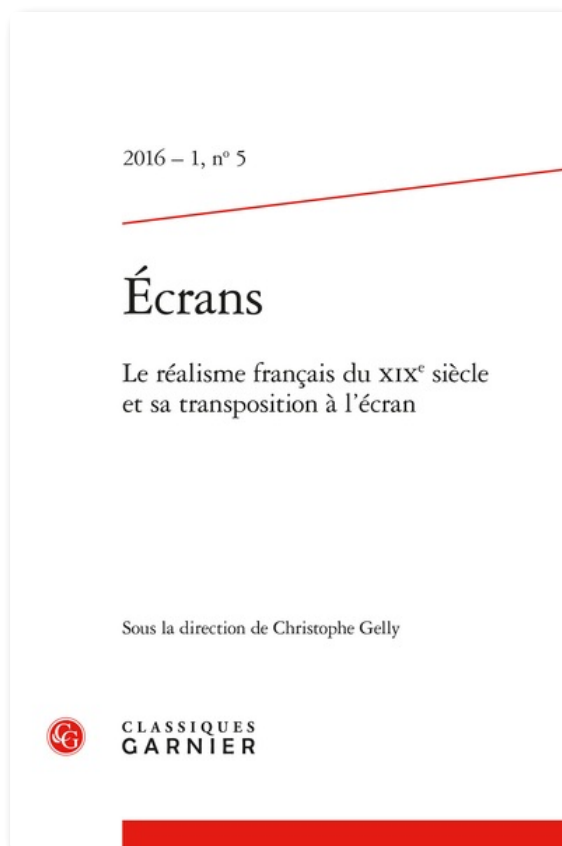




(Au moins) six personnages daudétiens en quête d'adaptateurs

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2016 – 1, n° 5. Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran](#)

Auteur : Melison-Hirchwald (Gabrielle)

Résumé : Très souvent adaptée par les pionniers du septième art, l'œuvre romanesque d'Alphonse Daudet disparaît des écrans à partir de la seconde moitié du XX^e siècle. Cet article vise à identifier les causes de cette désaffection et à proposer en conclusion quelques pistes pour que les romans de mœurs de Daudet, en particulier, intéressent à nouveau les différents acteurs de la production audiovisuelle.

Pages : 191 à 213

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406064107

ISBN : 978-2-406-06410-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)