



Une poétique du seuil

Le génésérique TV

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2015 - 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées

Auteur : Bonnet (Gilles)

Résumé : Cet article tente une poétique du générique d'ouverture, comme seuil polymédiatique - d'un objet sériel. Après une nécessaire typologie, le générique est étudié dans sa tension définitoire, caillot récurrent, au service d'une continuité elle-même tramée de ruptures. Au service d'une « méta-sérialité » qui lui donne sa signification, le générique obéit à une structure ternaire, qui peut être l'objet d'une étude poéticienne.

Pages : 19 à 39

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 3/18 [Suivant](#)