



Série télévisée et image du temps

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2015 - 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées

Auteur : Esquenazi (Jean-Pierre)

Résumé : Toute série est programmée pour s'inscrire dans une grille de programmes. Cette programmation doit être incorporée dans la narration et transformée en une image du temps propre à la série. Ce résultat est obtenu grâce aux deux opérations de montage (montage sériel, montage audiovisuel) qui organisent le récit et conduisent le développement de l'univers fictionnel. Cette hypothèse est mise à l'épreuve en examinant la corrélation des montages dans *24 heures*, *Damages* ou *Breaking Bad*.

Pages : 121 à 136

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)