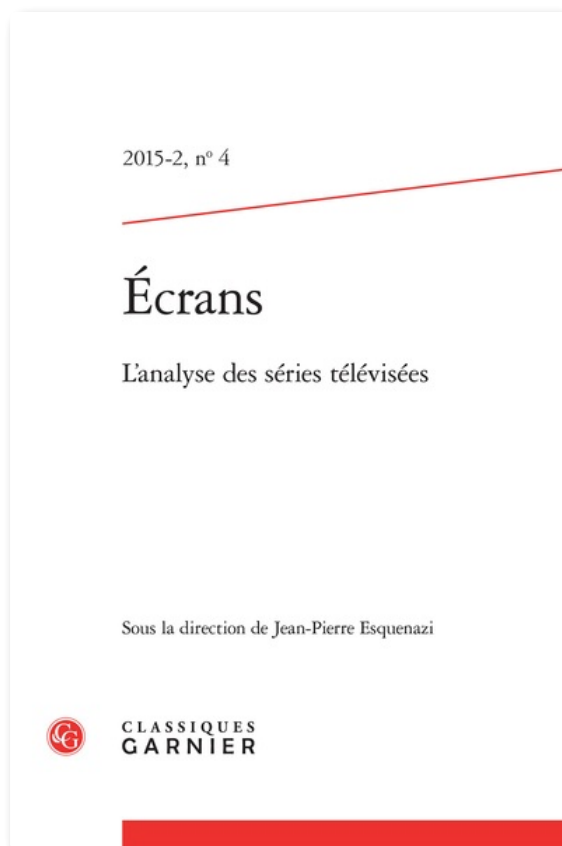




Prisonnier d'une série télévisée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2015 - 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées](#)

Auteur : Lenoir (Christophe)

Résumé : La série *Le Prisonnier* présente des singularités qui permettent de l'utiliser comme un modèle pour l'analyse des moteurs narratifs des séries, notamment d'un point de vue méta-générique. Elle préfigure la plupart des combinaisons narratives qui pourront être actualisées dans les séries télévisées. En particulier, elle met en abyme la condition ambivalente des séries, entre plaisir de la répétition et du succès, intimité et proximité, contre enfermement dans des rôles et assujettissement à des rendez-vous.

Pages : 255 à 270

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)