

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Écrans](#)



## Pour un comique d'habitation

Revue : [Écrans](#)  
2015 - 2, n° 4. [L'analyse des séries télévisées](#)

Array

Array

Résumé : Cet article a pour objet les sitcoms ou comédies de situation. Il tente de montrer que dans ce registre souvent mal considéré, le caractère récurrent et invariant des espaces qui accueillent la fiction est à la fois le moteur et l'agent principal de l'inventivité comique. À travers l'exemple de deux séries, on fera ici l'hypothèse que le comique de situation s'y double, par le travail de la mise en scène, d'un comique d'habitation, qui en constitue l'enjeu principal.

Nombre de pages : 279

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)