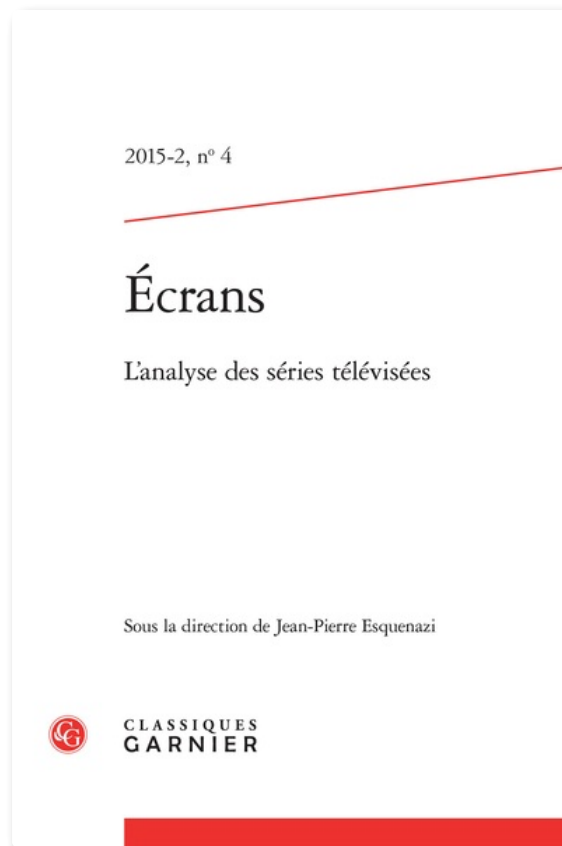




Organisation proleptique et clôture narrative dans les séries télévisées

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées](#)

Auteur : Dubois (François-Ronan)

Résumé : Cet article élabore quelques concepts pour l'analyse formelle des récits sériels à la télévision. Il se concentre sur la tension entre l'organisation proleptique des récits, c'est-à-dire le caractère ouvert d'une narration toujours susceptible de recevoir une suite, et au contraire la clôture narrative, c'est-à-dire la présence de modifications d'éléments centraux qui conduisent le récit vers une résolution. L'enjeu de cet examen est de concilier aspects internes et aspects externes de la construction narrative.

Pages : 109 à 120

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)