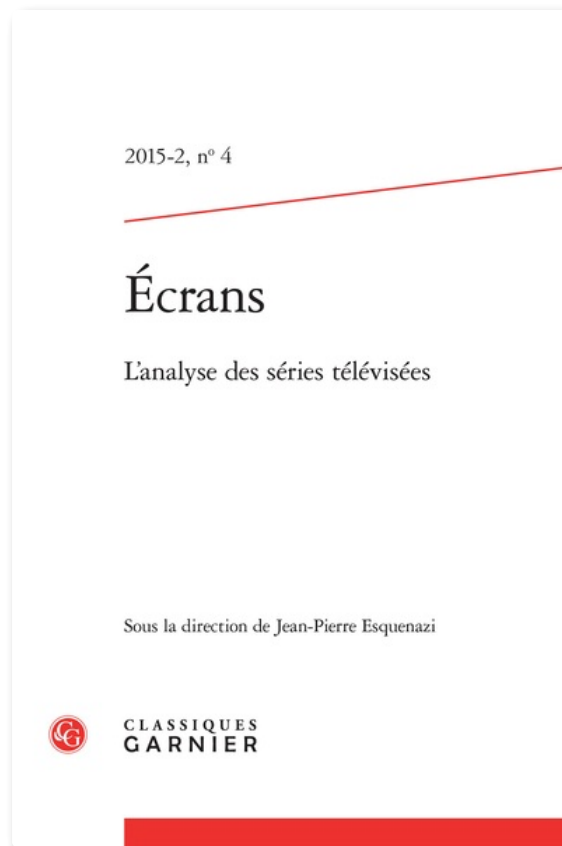




Mondes sériels et complexité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2015 – 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées](#)

Auteur : Boni (Marta)

Résumé : Une série télévisée est un agencement de fragments, souvent complexe, qui demande une attention étalée sur une temporalité longue. Dans la sphère médiatique contemporaine, une série est entourée d'artefacts d'origine différente et d'appropriations de fans dont il est nécessaire de définir la place. La réponse proposée dans cet article consiste à dire que la complexité narrative, les logiques de la production et de la distribution, ainsi que les activités des spectateurs sont à considérer comme un système complexe.

Pages : 55 à 68

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)