



L'entre-temps des séries « vampiriques »

Comment se désarrimer du signifiant ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2015 - 2, n° 4. L'analyse des séries télévisées

Auteur : Casta (Isabelle Rachel)

Résumé : L'un des inconvénients du code vampirique – n'exister que la nuit – est de provoquer - l'épuisement des décors et des situations, et la saturation du spectateur ; alors chaque série met sur pied une panoplie d'exemptions qui neutralise les obligations du genre littéraire par les besoins du genre télévisuel ; et ces arrangements pris en cours de fiction – facilitations ou ralentis, flash-back ou flash-forward, permettent de DURER.

Pages : 137 à 152

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)