



Homeland

Storytelling au cœur d'une série bipolaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2015 - 2, n° 4. [L'analyse des séries télévisées](#)

Auteur : Bouilly (Fabien)

Résumé : L'article entend repérer les mécanismes et les rituels sériels qui font du temps long feuilletonnesque une temporalité de la récurrence et de l'approfondissement. La confrontation - d'*Homeland* à la série israélienne *Hatufim* et au film *The Manchurian candidate* participe de - l'analyse. La manière dont *Homeland* reprend le conflit entre une réalité de surface et une réalité profonde propre à l'espionnage est examinée. L'article étudie le générique, qui rappelle le cadre paranoïaque dans lequel se développe l'intrigue.

Pages : 169 à 184

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)