



Bord à bord

*Incipit et clôture dans *The Corner**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2015 - 2, n° 4. [L'analyse des séries télévisées](#)

Auteur : Belloï (Livio)

Résumé : Le présent texte s'attache à étudier les spécificités du dispositif paratextuel qui encadre les différents épisodes de la série *The Corner* (Charles S. Dutton, HBO, 2000). Alors que cette série tend à réduire son générique à sa plus simple expression, elle dispose en même temps, des plans-séquences au sein desquels le réalisateur s'entretient de manière directe avec les différents protagonistes. Le présent article examine les formes et les enjeux de ces séquences placées aux abords du récit.

Pages : 41 à 54

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812460951

ISBN : 978-2-8124-6095-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)