



***Notion Motion* : L'image-mouvement d'Olafur Eliasson et la métaéthique du sensible**

Publication type: Journal article

Journal: [Écrans](#)
2015 - 1, n° 3. [Expanded Cinéma](#)

Author: Shusterman (Ronald)

Pages: 191 to 205

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782812450792

ISBN: 978-2-8124-5079-2

ISSN: 2491-2557

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-27-2015

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)