



Le cinéma élargi comme outil théorique: le cas de Morgan Fisher

Type de publication: Article de revue

Revue: [Écrans](#)

[2015 - 1, n° 3. Expanded Cinéma](#)

Auteur: Camporesi (Enrico)

Pages: 211 à 223

ISBN: 978-2-8124-5078-5

ISSN: 2267-4357

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0213

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Écrans, n° 1

Date de parution: 07/10/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)