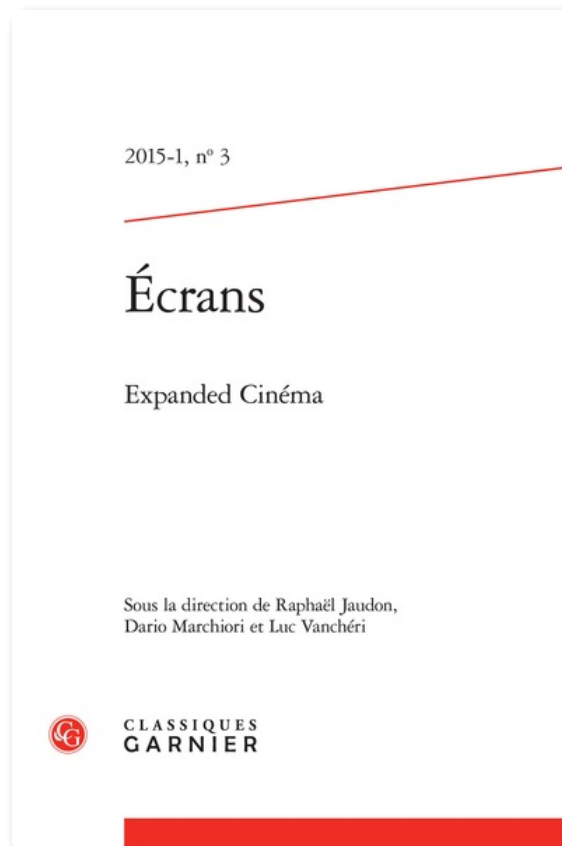




Le cinéma élargi comme outil théorique: le cas de Morgan Fisher

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2015 – 1, n° 3. Expanded Cinéma](#)

Auteur : Camporesi (Enrico)

Pages : 211 à 223

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782812450792

ISBN : 978-2-8124-5079-2

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 19/25 [Suivant](#)