



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Échos des voix, échos des textes. Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot*, p. 723-727

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0723](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0723)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
--------------------	---

HOMMAGES AMICAUX

Nicole CAZAURAN, Nathalie DAUVOIS et Francis GOYET À la mémoire de Béatrice	13
Catherine NICHOLLS, éditrice À Béatrice Périgot, « auteur et belle personne »	19
Isabelle FELICI Les chansons de nos grands-mères. « <i>Chi vuole con le donne aver fortuna</i> », chanson à texte d'Armando Gill	21
Éliane FUERI À Béatrice, notre chère amie	27
Rémy GASIGLIA Béatrice l'occitane	29
Ghislaine ZANEBONI Betty, mon amie de toujours	31
Valérie FREREJACQUES À ma sœur	37

Sabri-Fabrice SAYHI

Hommage à ma mère, Béatrice Périgot,
source d'inspiration éternelle 43

LA VOIX DE BÉATRICE

Curriculum vitae 59

Synthèse de recherche 65

LE DIALOGUE CONTINUE...

DISPUTATIO ET DIALOGUE HUMANISTE

Nicole CAZAURAN

Pierre Michault dans sa *Dance aux aveugles*.
Entre récit et dialogue 175

Stéphanie LE BRIZ-ORGEUR

Deux avatars dramatiques médiévaux de la dispute.
L'entretien de Jésus avec les docteurs
dans les *Passions* d'Arras et de Gréban 193

Sylvie BALLESTRA-PUECH

Épicurisme et dialogisme du *De voluptate* de Lorenzo Valla
à l'*Epicureus* d'Érasme 229

Jean-François COTTIER

La *Vita Hieronymi* d'Érasme, un dialogue contre les Barbares ? . . 259

Alexandre VANAUTGAERDEN

Une lettre de Johann Froben.
Un colloque inédit d'Érasme en 1525 ? 275

Jean-Claude ARNOULD Dispute et sociabilité dans les <i>Neuf matinées</i> de Cholières (1585)	287
Myriam JACQUEMIER Esquisse rabelaisienne. Quand le dialogue ouvre sur le mystère de la vie...	303
Véronique MÉRIEUX De l'utile à l'agréable. Dialogue maniériste au palais de la Seigneurie (Florence, 1567)	331
Ruxandra I. VULCAN L' <i>Heptaplomeres</i> de Jean Bodin et la dispute	355
Francis GOYET <i>That is the</i> quaestio. La <i>disputatio</i> dans <i>Hamlet</i>	365
Véronique MONTAGNE La structure de la dispute dans les <i>Problèmes sur la nature,</i> <i>preservation, et cure de la maladie pestilentielle</i> de Nicolas Habicot (1607)	385
James DAUPHINÉ <i>Requiem</i> pour António Vieira et son <i>Sermon de Saint Antoine aux poissons</i> du 13 juin 1654	407

FORMES DU DIALOGUE

Michèle BIRAUD Impossibles dialogues ? Quatre épitaphes grecques dialoguées superposant métrique traditionnelle et rythmes accentuels nouveaux	421
---	-----

Odile GANNIER

Le tupi, le caraïbe et le galibi sans peine.

Glossaires, manuels et catéchismes à l'usage
des voyageurs et missionnaires (XVI^e-XVII^e siècles) 439

Véronique MAGRI-MOURGUES

Reformulation et dialogisme dans le récit de voyage 467

Catherine ROUAYRENC

Le Dialogue chez Ramuz. *Jean-Luc persécuté* 483

Rémy GASIGLIA

« *E aquest dialogue espeliguè...* » ou les dialogues
dans *Memòri e raconte* de Frédéric Mistral 507

Anna JAUBERT

L'empire dialogique. Dialogue et dialogisme
en instance de littérarisation 529

Lucile GAUDIN-BORDES et Geneviève SALVAN

Dialogue et dialogisme dans le discours sur la peinture.
Roger de Piles et Denis Diderot 543

Michèle ROSELLINI

Ironie et interlocution dans la tragédie racinienne 559

Jean-Marie SEILLAN

Une survivance de la *disputatio scholastica* à la fin du XIX^e siècle.
La Conversion de M. Huysmans, par l'abbé F. Belleville 587

Michèle MONTE

Danse et duel. Dialogisme, rapports de faces et répétitions
au début de *Dans la solitude des champs de coton*
de Bernard-Marie Koltès 601

DIALOGUES ENTRE AUTEURS

Mireille HUCHON	
Illustrations pour le nouveau roi Henri II	627
Geneviève CHEVALLIER	
En hommage, en écho. Du Bellay, Spenser, Pound	641
Yvonne BELLENGER	
Quatre sonnets de Ronsard imités de Pétrarque.	
<i>Amours</i> 1553, s. 12, 14, 60, 149	649
Patrick QUILLIER	
La conversation continue. Trois poèmes	
de Jean Second, traduction de Patrick Quillier	
relue par Béatrice Périgot	667
Marie-Hélène COTONI	
Dialogue cosmopolite.	
Lucien, Érasme, Rabelais, Swift... et Voltaire	677
Andréas PFERSMANN	
Réflexions sur le dialogue au siècle des Lumières	693
Index des noms de personnes	713