



Danse et duel

Dialogisme, rapports de faces et répétitions au début de *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès

Collectif : [Échos des voix, échos des textes. Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot](#)

Array

Array

Nombre de pages : 727

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 79

ISBN : 978-2-8124-1114-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0601

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

