



Danse et duel

Dialogisme, rapports de faces et répétitions au début de *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Échos des voix, échos des textes. Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot](#)

Auteur : Monte (Michèle)

Pages : 601 à 623

Collection : [Rencontres](#), n° 252

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 79

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812411144

ISBN : 978-2-8124-1114-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0601

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/10/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)