



CLASSIQUES  
GARNIER

« Avant-propos », *Échos des voix, échos des textes. Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Le projet de rendre hommage à la mémoire de Béatrice Périgot est né à l'université Nice–Sophia-Antipolis, où Béatrice exerçait à la fin de sa vie et où elle était très appréciée, pour ses qualités humaines, pédagogiques et scientifiques.

Dans cet ouvrage, nous avons souhaité laisser « dialoguer » Béatrice et ses proches. La deuxième partie présente la synthèse de recherches que Béatrice avait élaborée au moment de son Habilitation à Diriger des Recherches. Cette partie est précédée d'hommages amicaux et suivie d'hommages plus académiques, dans lesquels ses collègues et amis chercheurs parlent du dialogue, et ce, quelles qu'en soient les formes.