



CLASSIQUES
GARNIER

PAOLETTI (Giovanni), « Table des matières », *Durkheim et la philosophie. Représentation, réalité et lien social*, p. 471-474

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4160-8.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4160-8.p.0471)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	15

PREMIÈRE PARTIE

QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ?

STATUT ET USAGES DE LA « PHILOSOPHIE » DANS L'ŒUVRE DE DURKHEIM	19
Qu'est-ce que la philosophie ?	21
Essai de chronologie	34
Une bibliothèque virtuelle	37
Le canon philosophique	46
SOCIOLOGUES ET PHILOSOPHES	57
Quelques textes programmatiques (1893-1898)	58
Philosophes et philosophies dans <i>L'Année sociologique</i>	67
<i>L'Année</i> dans le débat philosophique	75
La « première introduction » aux <i>Formes élémentaires</i> (1909)	90
UNE HISTOIRE DURKHEIMIENNE DE LA PHILOSOPHIE	97
La « foi raisonneuse » :	
Durkheim et l'historiographie philosophique	99
Le modèle explicatif	110
La querelle des universaux	116
Descartes et le rationalisme moderne	128
L'histoire du rationalisme et la naissance de la sociologie	136

DEUXIÈME PARTIE
PENSER LA SOCIÉTÉ

LA CONCEPTION DU LIEN SOCIAL	145
Équilibre ou juste milieu ?	148
La justice des règles	153
Les apories des deux modèles	157
Le contenu de la conscience :	
le lien social d'après <i>L'Éducation morale</i>	166
LE PROBLÈME DU MAL SOCIAL	
ET LA THÉODICÉE PHILOSOPHIQUE	177
Concevoir le mal	178
Le mal neutralisé (1893-1896)	181
La montée du mal social (1897-1899)	186
Après 1899 : histoire, rituels et symbolisme	195
CINQ PREUVES DE L'EXISTENCE DE LA SOCIÉTÉ	207
« Rien ne vient de rien »	208
Le sentiment de l'extériorité	216
La preuve par les idées	220
Un postulat pratique	226
Les représentations collectives	233

TROISIÈME PARTIE
REPRÉSENTATION ET RÉALITÉ

REPRÉSENTATIONS ET CROYANCES	245
Kantiens français et philosophies de la croyance	246
La notion de croyance dans les sciences humaines	255

L'épistémologie durkheimienne de la croyance	259
La sociologie de Durkheim et la tradition kantienne	266
REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLES (<i>FORMES</i> , II, 7)	273
L'argumentation	273
Le lexique	278
L'explication et ses sources	283
La notion de symbole dans l'œuvre de Durkheim	289
Conclusion	294
REPRÉSENTATIONS ET RÉALITÉ	297
Le problème de l'objectivité et l'idéalisme sociologique	299
Le « délire bien fondé »	306
Le totémisme, ou l'adoration des objets	312

QUATRIÈME PARTIE

LIEN SOCIAL ET IDENTITÉ PERSONNELLE

<i>HOMO DUPLEX</i>	325
Une « vieille formule »	326
<i>Homo duplex</i> au XIX ^e siècle	332
Dualisme ou dualité ?	344
L'explication sociologique de la dualité	352
Apostille : de quand date l' <i>homo duplex</i> dans l'œuvre de Durkheim	359
CONSCIENCE, PERSONNE, MONDE :	
DURKHEIM ET LA PHILOSOPHIE APRÈS 1912	367
Philosophie et sociologie dans une leçon retrouvée	369
La productivité de la conscience	376
Un « autre monde »	383
CONCLUSION	395

ANNEXE I

Durkheim à l'École normale supérieure : lectures de jeunesse (1879-1882)	401
---	-----

ANNEXE II

Emprunts du Livre de prêts du Lycée de Sens (1883-1884)	423
--	-----

ANNEXE III

Index des auteurs et des périodiques cités dans les annexes précédentes	427
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	431
-------------------------	-----

INDEX DES NOMS	461
--------------------------	-----

TABLE DES TABLEAUX	469
------------------------------	-----