



## L'absolument féminin

Blanchot lecteur de *La Maladie de la mort*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Duras et Blanchot](#)

[2022 - 5. Écarts, affinités, communauté ? suivi de Archives plurielles de Duras](#)

Auteur : Hoppenot (Éric)

Résumé : Cet article analyse le commentaire de Blanchot sur *La Maladie de la mort*. L'étude de Blanchot envisage le récit de Duras comme une manifestation de la « communauté des amants ». Notre analyse se focalise sur les références littéraires et mythologiques féminines convoquées par Blanchot, en particulier Lilith et Iseult. C'est à travers la confrontation entre ces intertextes et l'œuvre de Duras que Blanchot interprète l'absolument féminin.

Pages : 97 à 110

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130178

ISBN : 978-2-406-13017-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13017-8.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : communauté, féminin, intertextualité, mythe, interprétation, récit, éthique, érotique, Bible, Kabbale

[Afficher en ligne](#)