



## L'absence et le neutre

Analyse d'un écart entre Camus, Duras et Blanchot

Type de publication : Article de revue

Revue : [Duras et Blanchot](#)

[2022 - 5. Écarts, affinités, communauté ? suivi de Archives plurielles de Duras](#)

Auteur : Marciano (Maïté)

Résumé : Partant de l'analyse comparative de la lecture que fait Maurice Blanchot de *L'Étranger* de Camus et du *Ravissement de Lol V. Stein* de Duras, cet article met au jour l'herméneutique de Blanchot ainsi que l'écart entre Duras et Blanchot au sujet de l'absence. Au-delà des différentes formes d'absence (absence de sujet et de centre dans l'œuvre), il s'agira de révéler la nature politique et éthique de cet écart, notamment par rapport à la question du neutre et de la « voix narrative ».

Pages : 69 à 81

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130178

ISBN : 978-2-406-13017-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13017-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : herméneutique, absence, récit, voix narrative, neutre, impersonnel, écriture et politique

[Afficher en ligne](#)