



De l'inachevé vers l'absent

Le personnage, allégorie du processus d'écriture dans *Le Ravissement de Lol V. Stein*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Duras et Blanchot](#)
2022 - 5. [Écarts, affinités, communauté ? suivi de Archives plurielles de Duras](#)

Auteur : Upadhyay (Lauren)

Résumé : En déclarant que *Le Ravissement de Lol V. Stein* est « le roman de la dépersonne », Duras dévoile qu'il se fonde sur un vide, construit autour d'un personnage en creux. Cet article explore la question de l'identité en examinant, à partir des manuscrits conservés à l'IMEC, un geste d'élaboration du personnage qui n'est jamais terminé. Le personnage durassien, cette « dépersonne », met aussi en doute les idées reçues sur la représentation de l'être dans la littérature.

Pages : 173 à 185

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130178

ISBN : 978-2-406-13017-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13017-8.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : archives, analyse génétique, personnage, écriture, roman, identité, dépersonne

Article de revue : [Précédent](#) 14/19 [Suivant](#)