



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SABOURIN (Lise), « Notice sur le texte », *Théâtre complet*, Tome III,
DUMAS FILS (Alexandre), p. 413-413

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11780-3.p.0413](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11780-3.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE SUR LE TEXTE

Nous suivons le texte de l'édition au t. I du *Théâtre des autres*, réimprimée chez Calmann-Lévy en 1898 à la suite du *Théâtre complet* de 1893-1896. Nous y confrontons le manuscrit et les éditions antérieures.

MANUSCRITS

Le manuscrit ne figure pas dans les papiers des Dumas donnés par Mme Balachowsky-Petit à la BnF.

Le manuscrit de la préface est conservé en N.a.f. 24652, ff. 398^r-401^v.

ÉDITIONS

1. *Un mariage dans un chapeau*, bouffonnerie en un acte, par M. Vivier, Paris, Charlieu, 1859, in-18, 18 p., éd. or.
2. *In Théâtre des autres*, t. I, Paris, Calmann-Lévy, 1894, in-18, 287 p.
3. *Un mariage dans un chapeau*, bouffonnerie en un acte, par M. Vivier, Nice, Imp. Ventre, 1896, 23 p., avec préface d'Alexandre Dumas fils, datée de mars 1894.
4. *In Théâtre des autres*, t. I, 1898, in-8°, 287 p., à la suite du *Théâtre complet*, Paris, Calmann-Lévy, 1893-1896, en 8 vol., avec préfaces et notes ; réimpr. *ibid.*, 1923, à l'occasion du centenaire de la naissance ; 1932, in-12 ; 1947, 18,5 cm.