



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SABOURIN (Lise), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome II,  
DUMAS FILS (Alexandre), p. 1367-1369

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11783-4.p.1367](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11783-4.p.1367)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DU TOME II . . . . .	7
CHRONOLOGIE DU TOME II . . . . .	13

### DIANE DE LYS

INTRODUCTION . . . . .	27
NOTICE SUR LE TEXTE . . . . .	89
PRÉFACE . . . . .	93
DIANE DE LYS . . . . .	107
NOTE A . . . . .	315
NOTE B . . . . .	323
NOTE C . . . . .	325
APPENDICE . . . . .	329
APPARAT CRITIQUE . . . . .	339
ANNEXE. Partition de <i>Diane de Lys</i> . . . . .	465

## LE DEMI-MONDE

INTRODUCTION . . . . .	471
NOTICE SUR LE TEXTE . . . . .	539
AVANT-PROPOS . . . . .	547
LE DEMI-MONDE . . . . .	571
NOTE A . . . . .	771
NOTE B . . . . .	775
NOTE C . . . . .	779
NOTE D . . . . .	787
NOTE E . . . . .	789
NOTE F . . . . .	801
NOTE G . . . . .	803
APPARAT CRITIQUE . . . . .	807

## LA QUESTION D'ARGENT

INTRODUCTION . . . . .	931
NOTICE SUR LE TEXTE . . . . .	975
[DÉDICACE] . . . . .	979
LA QUESTION D'ARGENT . . . . .	999
NOTE A . . . . .	1181
NOTE B . . . . .	1187
APPARAT CRITIQUE . . . . .	1207
INDEX NOMINUM . . . . .	1343
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	1359
INDEX DES PERSONNAGES . . . . .	1361