



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SABOURIN (Lise), « Notice sur le texte », *Théâtre complet*, Tome II,
DUMAS FILS (Alexandre), p. 89-91

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11783-4.p.0089](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11783-4.p.0089)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE SUR LE TEXTE

Nous suivons le texte de l'édition au t. I du *Théâtre complet* en 1893-1896 chez Calmann-Lévy, réimprimée en 1898, laquelle reprend le texte réimprimé depuis l'édition du *Théâtre complet* chez Michel Lévy en 1868, dans celle, dite définitive de 1886, sans y intégrer les variantes de 1882, mais en y ajoutant les notes également présentes au t. VIII de cette édition des Comédiens. Nous y confrontons les manuscrits et les éditions antérieures.

MANUSCRITS

Le manuscrit du drame se trouve à la BnF en N.a.f. 24643, dans les papiers des Dumas donnés par Mme Balachowsky-Petit ; il a existé un autre manuscrit du drame remis à la censure sur lequel s'appuient les citations du rapport du 10 janvier 1853, mais il est absent du dossier du Gymnase aux Archives nationales (F21 / 973) : sans doute récupéré par l'auteur, comme il était normal pour les pièces refusées, il a probablement été intégré partiellement à celui-ci lors du remaniement postérieur à cette interdiction ; peut-être le reste a-t-il été détruit pour éviter de conserver la trace des changements opérés.

Le manuscrit de la préface est conservé en N.a.f. 24652.

Il n'existe pas de manuscrit des notes en N.a.f. 24653.

ÉDITIONS

1. Paris, Daniel Giraud, [3 décembre] 1853, in-18, 139 p., éd. or. ; réimpr. 1855 ; 1857 ; 1868.
2. Bruxelles, J.-A. Lelong, [post 29 novembre] 1853, in-32, 176 p., identique mais postérieure à l'éd. de Paris dont elle mentionne les acteurs par comparaison à ceux de Bruxelles.
3. Paris, Michel Lévy, 1853, in-12, 139 p., 2^e éd. fr. ; réimpr. 1855 ; 1857 ; 1860 ; réimpr. Calmann-Lévy, 1880, in-12, 139 p.
4. Bruxelles, J. Rozez, 1854, in-12, 158 p., 2^e éd. belge.
5. au t. I, [10 avril] 1868, in-18, 423 p., du *Théâtre complet*, Paris, Michel Lévy, en 5 vol., 1868-1877, puis en 7 vol., 1868-1892, nouv. éd. augmentée d'une préface ; réimpr 1868 ; 1872 ; 1874.
6. au t. I, 1882, in-8°, 446 p., du *Théâtre complet*, Paris, Calmann-Lévy, 1882-1893, en 7 vol., éd. des Comédiens, avec préfaces, revue et corrigée, augmentée de variantes, avec notes au t. VII.
7. au t. I, 1886, in-18, 424 p., du *Théâtre complet*, éd. dite définitive, Paris, Calmann-Lévy, 1886-1893, en 8 vol. ; réimpr. 1888, in-12, 136 p., avec les notes de l'édition des Comédiens au t. VIII, 1890-1891.
8. au t. I, 1890, in-8°, 429 p., du *Théâtre complet*, Paris, Calmann-Lévy, 1890-1893, en 7 vol. avec préfaces, à 135 ex. pour la librairie Conquet, in-8°, 429 p., sur vergé, avec ill. d'Alcide-Théophile Robaudi gravées par Abot ; dont une plus ordinaire, in-18, avec eaux-fortes mais sans en-tête et culs de lampe ; eaux-fortes et frontispices également vendus à part ; repr. in *Œuvres complètes*, 1887-1895, Paris, Calmann-Lévy, 25 vol. in-16.
9. au t. I, 1893, in-8°, 430 p., du *Théâtre complet*, Paris, Calmann-Lévy, 1893-1896, en 10 vol. dont 2 du *Théâtre des autres*, avec préfaces et notes ; réimpr. *ibid.*, 1898 ; 1923, à l'occasion du centenaire de la naissance ; 1932, in-12 ; 1947, 18,5 cm.

MUSIQUE

« Chanson de Valentin », chantée par M. Bressant dans *Diane de Lys*, musique d'Alfred Quidant, Paris, Bernard Latte, [7 janvier] 1854, in *Chants lithographiques*, avec fig. par Nadar (lith. Bertauts rue Cadet 11, Paris).

PARODIES ET POLÉMIQUE

1. *Diane de Lys et de Camélias ou la Femme du monde légère liée à un homme bilieux qui n'entend pas la plaisanterie*, grande parodie en 3 petits actes, d'Alfred Delacour (1815-1883) et Lambert-Thiboust (1826-1867) [théâtre des Variétés, 7 décembre 1853], Paris, Michel Lévy, 1853, 8 p. in-8° ou 27 p. in-12 ; réimpr. 1856, 1859 ; autre éd. Clermont, Daix, 1854, in-18, 27 p.
2. En réponse à *Diane de Lys*, *La Vicomtesse de Chastillon*, comédie en prose en 4 actes, d'Émile Delaval, Paris, A. Rigault, [9 septembre] 1854, in-18.