



Théâtre complet. Tome I

Array

Array

Résumé : Le *Théâtre complet* de Dumas fils, jamais réédité depuis 1893, s'essaie à tous les genres, manifeste un art subtil de la dramaturgie, avide de nouveauté et marquée d'un sens de l'indépendance. Il intéresse par son équivoque entretenue, propice à la réflexion sur la relation entre société et littérature.

Nombre de pages : 901

ISBN : 978-2-406-07171-6

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07173-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : XIXe siècle, Dumas fils, histoire littéraire, théâtre, dramaturgie, mise en scène, réception critique, manuscrits

[Afficher en ligne](#)